

Grand Prix YR 16 -25



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Age minimum du cheval: 8 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	A X XC	Enter au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Partir au trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
2.	C MXK KA	Piste à main droite Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs et l'amplitude. L'allongement du cadre.</i>	
3.		Transitions en M et en K	10					<i>Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre.</i>	
4.	A Entre D&G C	Doubler 4 appuyers de 5m de part et d'autre de la médiane, le premier vers la gauche et le dernier vers la droite Piste à main droite	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité des changements de direction et le croisement des membres. La symétrie.</i>	
5.	CMR R	Trot rassemblé Transition vers le passage	10					<i>La transition prompte, fluide et clairement définie. Le cheval se porte de lui-même. L'équilibre et la rectitude.</i>	
6.	RI	Demi-volte à droite (10 m de diamètre) au passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. L'incurvation sur la volte</i>	
7.	I	Piaffer - 8 à 10 battues	10					<i>La régularité, le report de poids sur l'arrière main, le cheval se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Le respect du nombre de battues et la diagonalisation.</i>	
8.	I	Transitions passage - piaffer - passage	10					<i>Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité et la rectitude. La précision de l'exécution.</i>	
9.	IS	Demi-volte à gauche (10 m de diamètre) au passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. L'incurvation sur la volte</i>	
10.	SP	Trot moyen	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'activité des postérieurs, l'équilibre, l'allongement des foulées et du cadre. La différence avec le trot allongé. Les deux transitions.</i>	
11.	PFD	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. La transition vers le passage.</i>	
12.	D	Piaffer - 8 à 10 battues	10					<i>La régularité, le report de poids sur l'arrière main, le cheval se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Le respect du nombre de battues et la diagonalisation.</i>	
13.	D	Transitions passage - piaffer - passage	10					<i>Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité et la rectitude. La précision de l'exécution.</i>	

Grand Prix YR

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
14.	DKV	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. La transition vers le passage.</i>	
15.	VXR	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. Le cheval suit la main et cherche le contact. La transition vers le pas.</i>	
16.	RHC	Pas rassemblé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, le cheval se porte de lui-même.</i>	
17.	C CM	Départ au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
18.	MXK	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.</i>	
19.	K KAFP	Galop rassemblé Changement de pied Galop rassemblé	10					<i>La qualité du changement de pied sur la diagonale. La transition précise et coulante.</i>	
20.	PX X	Appuyer à gauche Marcher droit sur la médiane	10					<i>La qualité du galop. L'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
21.	I C	Pirouette à gauche Piste à main gauche	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
22.	HXF FAKV	Sur la diagonale : 9 changements de pied aux 2 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
23.	VX X	Appuyer à droite Marcher droit sur la médiane	10					<i>La qualité du galop. L'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
24.	I C	Pirouette à droite Piste à main droite	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
25.	MXK	Sur la diagonale : 15 changements de pied aux temps	10			2		<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
26.	A DL	Doubler Trot rassemblé	10					<i>La fluidité et la rectitude de la transition La qualité du trot</i>	
27.	LX	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. La transition vers le passage.</i>	
28.	X	Piaffer - 8 à 10 battues	10					<i>La régularité, le report de poids sur l'arrière main, le cheval se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Le respect du nombre de battues et le</i>	

Grand Prix YR

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
29.	X	Transitions passage - piaffer - passage	10					<i>Le maintien du rythme, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité et la rectitude. La précision de l'exécution.</i>	
30.	XG	Passage	10					<i>La régularité, la cadence, le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.</i>	
31.	G	Arrêt - immobilité - salut	10					<i>La qualité de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste an A au pas rênes longues.									
Total			370						

								Observations générales:
1.		Allures (franchise et régularité).	10				1	
2.		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, et engagement de l'arrière main).	10				1	
3.		Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant- main).	10				2	
4.		Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides.	10				2	
Total			430					
POINTS A DEDUIRE pour erreurs et omissions :								
		1ère fois = -2						
		2ème fois = -4						
		3ème fois Elimination						
Total								Points Total en %:

Signature du juge:



Copyright ©2009
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved