

INTERMEDIAIRE I



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Age minimum du cheval: 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	A X XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt-immobilité-salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
2.	C HXF FA	Piste à main gauche Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. Allongement du cadre. Les deux transitions.</i>	
3.	A DX	Doubler dans la longueur Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	X	Volte à droite (8 m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.</i>	
5.	XM MC	Appuyer à droite Trot rassemblé	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
6.	C	Arrêt - immobilité Reculer de 5 pas et partir immédiatement au trot rassemblé	10					<i>La qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, la fluidité et la rectitude. Le nombre exact de pas de reculer et leur diagonalisation.</i>	
7.	HX	Appuyer à gauche	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
8.	X	Volte à gauche (8 m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation. La dimension et la géométrie de la volte.</i>	
9.	XD D A	Epaule en dedans à gauche Marcher droit Piste à main droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation, la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
10.	KR	Trot moyen	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre. Les deux transitions. La différence avec le trot allongé.</i>	
11.	RMGH	Pas rassemblé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et élévation des pas, le cheval se porte de lui-même. La transition vers le pas.</i>	

INTERMEDIAIRE I

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	HB(P)	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. Le cheval suit la main et cherche le contact.</i>	
13.	Avant P P PFA	Pas rassemblé Départ au galop rassemblé à droite Galop Rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité des transitions. La qualité du galop.</i>	
14.	A Entre D&G G C	Doubler dans la longueur Trois appuys (5m de part et d'autre de la médiane) avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction. Le premier et le dernier appuyer vers la droite. Changement de pied en l'air Piste à main gauche.	10			2		<i>La qualité du galop. L'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité des changements de direction. La symétrie des appuys. La qualité des changements de pied.</i>	
15.	HXF	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.</i>	
16.	F FAK	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du changement de pied sur la diagonale. La transition précise et coulante.</i>	
17.	KXM MCH	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
18.	H(B) I	Sur la diagonale Pirouette à gauche	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
19.	B	Changement de pied en l'air	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude du changement de pied.</i>	
20.	B(K) L	Sur la diagonale Pirouette à droite	10			2		<i>Le rassembler, le cheval se porte de lui-même, l'équilibre, la taille de la pirouette, le pli et l'incurvation dans la pirouette. Le nombre de foulées correct (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
21.	K KAF	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude du changement de pied.</i>	
22.	FXH HC	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante, et la rectitude. La qualité du galop avant et après les changements.</i>	
23.	CM MXK KA	Trot rassemblé Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs et l'amplitude. L'allongement du cadre.</i>	

INTERMEDIAIRE I

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
24.		Les transitions en C, M et K	10					<i>Le maintien du rythme et la fluidité. Les transitions précises et coulantes. L'ouverture et la fermeture du cadre.</i>	
25.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	10					<i>La qualité, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact. La nuque est le point le plus haut.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total			320						

			10			1		Observations générales:
1.	Allures (franchise et régularité).							
2.	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, et engagement de l'arrière main).		10			1		
3.	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main).		10			2		
4.	Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides.		10			2		
Total			380					
POINTS A DEDUIRE pour erreurs et omissions :								
1ère fois	= -2							
2ème fois	= -4							
3ème fois	Elimination							
Total							Points Total en %:	

Signature du juge:



Copyright ©2009
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved