

Par Equipe Junior



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, l'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C R	Piste à main droite Cercle à droite de 10 mètres de diamètre	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la taille et le dessin du cercle.</i>	
3.	RP	Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	PL LR	Demi-cercle à droite de 10 mètres Appuyer à droite	10			2		<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation régulière, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisements des membres.</i>	
5.	M G H	Doubler Arrêt, immobilité Reculer de 4 pas et départ immédiat au trot rassemblé Piste à main gauche	10					<i>La qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité et fluidité, la rectitude. Correction du nombre de pas diagonaux.</i>	
6.	SF FA	Trot moyen Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre et l'engagement des postérieurs. L'amplitude des foulées et l'adaptation de l'attitude. Les deux transitions.</i>	
7.	A AKV	Transition au pas moyen Pas moyen	10					<i>La régularité et la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude modérée des foulées et l'adaptation de l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.</i>	
8.	VR	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact.</i>	
9.	RMG entre G et H	Pas rassemblé Demi-pirouette à gauche	10					<i>La régularité, l'activité, le rassembler la taille, le pli et l'incurvation de la demi-pirouette. La tendance au mouvement en avant. Le maintien des 4 temps égaux.</i>	
10.	Entre G et M	Demi-pirouette à droite	10					<i>La régularité, l'activité, le rassembler la taille, le pli et l'incurvation de la demi-pirouette. La tendance au mouvement en avant. Le maintien des 4 temps égaux.</i>	
11.		Le pas rassemblé R-M-G-(H)-G- (M)-G	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, le raccourcissement et l'élévation des pas, l'activité, se porte de lui-même.</i>	

Par Equipe Junior

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	G H S	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche Cercle à gauche de 10 mètres de diamètre	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, la taille et le dessin du cercle.</i>	
13.	SV	Epaule en dedans à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
14.	VL LS SHCM	Demi-cercle à gauche de 10 mètres de diamètre Appuyer à gauche Trot rassemblé	10			2		<i>La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact.</i>	
15.	MXK KA	Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude des foulées. La différence avec le trot moyen.</i>	
16.		Les transitions en M et en K	10					<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et moelleux des transitions.</i>	
17.	A	Départ au galop rassemblé à gauche	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
18.	AFP P L V	Galop rassemblé Doublé Changement de pied en l'air Piste à main droite	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement.</i>	
19.		Le galop rassemblé A-F-P-V-E	10					<i>La qualité du galop, le rassembler, la rectitude.</i>	
20.	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler et l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité.</i>	
21.	ME	Galop rassemblé et Changement de pied en l'air en I	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>	
22.	EF	Galop rassemblé Changement de pied en l'air en L	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>	
23.	AKV V L P	Galop rassemblé Doublé Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10					<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement.</i>	

Par Equipe Junior

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
24.		Le galop rassemblé A-K-V P-B	10					<i>La qualité du galop, le rassembler, la rectitude.</i>	
25.	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler et l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité.</i>	
26.	HK KA	Galop allongé Galop rassemblé	10					<i>Qualité du galop, impulsion, l'allongement des foulées adaptation de l'attitude. Equilibre, tendance montante, rectitude.</i>	
27.		Les transitions en H et K	10					<i>La précision et le moelleux des deux transitions.</i>	
28.	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt, immobilité. Salut.	10					<i>La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas les rênes longues.									
Total			310						

1.

Allures (franchise et régularité).

2.

Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, et engagement de l'arrière main).

3.

Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant- main).

4.

Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides.

Total

POINTS A DEDUIRE pour erreurs et omissions :

1ère fois = -2

2ème fois = -4

3ème fois Elimination

Total

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
370				

Observations générales:

Points Total en %:

Signature du juge:



Copyright ©2009
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved